



Štúdium listu

Kolosesenským



Štúdium listu Kolosenským



Nebezpečenstvo zvodu

A close-up photograph of a lion's face, looking directly at the camera with intense yellow eyes. A dark, semi-transparent rectangular box is positioned across the middle of the image. Inside this box, the text "V KRISTOVI" is written in large, bold, white, sans-serif capital letters.

V KRISTOVI

**List Kolosanom 2:4 Ale to hovorím,
aby vás nikto neoklamal falošnými
dôvodmi, pravde podobnou rečou.**

**5 Lebo ak som aj telom neprítomný,
ale som duchom s vami radujúc sa a
viďiac váš poriadok a pevnosť vašej
viery v Krista.**

**6 A tak tedy, ako ste prijali Krista
Ježiša Pána, *tak* v ňom chod'te,
7 zakorenení a budovaní na ňom a
upevňovaní vo viere, ako ste
naučení, hojnejúc v nej d'akovaním.**



Oklamat'
PRESVEDČENIAMI

List Kolosanom 2:8 Hľad'te, aby vás niekto nezajal v lúpež filozofiou a prázdnym zvodom učiac podľa podania ľudí, podľa živlov sveta a nie podľa Krista;

**9 lebo v ňom prebýva všetka plnosť božstva v telesne,
10 a ste v ňom naplnení, ktorý je hlavou každého kniežatstva
a každej vrchnosti,**

11 v ktorom ste aj obrezaní obriezkou, nie učinenou rukou, vo svlečení tele hriechov ľudského tela, v obriezke Kristovej,

12 súc s ním spolu pohrobení v ponorení[†]), v ktorom, totiž v Kristovi, ste aj spolu vstali z mŕtvyh skrze vieru v pôsobenie Boha, ktorý ho vzkriesil z mŕtvyh. +) krste

13 I vás, ktorí ste boli mŕtvi v hriechoch a v neobrezanosti svojho tela, spolu oživil s ním darujúc vám z milosti všetky hriechy,

14 vymažúc písmo, napísané proti nám, záležajúce v rôznych nariadeniach, ktoré bolo proti nám, a vzal ho z prostredku pribijúc ho na kríž

15 a odzbrojac kniežatstvá a vrchnosti vystavil ich verejne na odiv víťazosláviač nad nimi v ňom.

A close-up photograph of a wolf standing in the middle of a large flock of white sheep. The wolf is positioned centrally, looking directly at the camera with a neutral expression. Its dark, mottled fur contrasts sharply with the white wool of the surrounding sheep. The sheep are packed closely together, filling the frame. Some are looking towards the camera, while others have their heads down or are partially obscured.

Vziat' do zajatia
ĽUDSKÝCH UČENÍ

**List Kolosanom 2,16 Tedy nech vás
nikto nesúdi pre pokrm alebo nápoj
alebo pre *nejaký sviatok alebo
novmesiac alebo pre soboty,*
17 čo všetko je tôňou budúcich vecí,
ale telo je Kristovo.**

**20 A tak jestli ste s Kristom odumreli
živlom sveta, pre čo si potom ešte,
jako keby ste žili v svete, dáte
predpisovat' zákony**

**21 (Vraj nechyt' sa ani neokús ani sa
nedotkni!**

**22 Čo všetko je spotrebou na zkazu)
podľa príkazov a učení ľudí.**

A close-up photograph of a wolf's head and upper body positioned centrally among a large group of white sheep. The wolf has dark, mottled fur and is looking directly at the camera. The sheep are packed closely together, filling the frame. The lighting is natural, suggesting an outdoor setting.

Zviazat'
PREDPISMI ZÁKONA

**List Kolosanom 2,18 Nech vás nikto nepripraví o víťazné chcúc *to docielit' samozvolenou* pokorou a náboženstvom anjelov dávajúc sa do toho, čoho nevidel, súc darmo nadúvaný mysl'ou svojho tela
19 a nedržiac sa hlavy, odkial' celé telo skrze poje a sväzky zaopatrovane
výživou a spolu viazané, rastie vzrastom Božím.**

23 Čo má smysel v múdrosti v samozvolenom náboženstve a v *takej pokore ako aj v nešetrení tela, kým to nemá nijakej ceny a je iba na zasytenie tela.*

A close-up photograph of a wolf standing in the middle of a large flock of white sheep. The wolf's dark, mottled fur stands out against the uniformity of the sheep's wool. It is looking directly at the camera with a neutral expression. The sheep are packed closely together, filling the frame. Some are looking towards the camera, while others have their heads down or are partially obscured.

Diskvalifikovať
NÁBOŽENSTVOM



Nebezpečenstvo zvodu

- 
1. Oklamat' **PRESVEDČENIAMI**
 2. Vziat' do zajatia **ĽUDSKÝCH UČENÍ**
 3. Zviazat' **PREDPISMAMI**
ZÁKONA
 4. Diskvalifikovať **NÁBOŽENSTVOM**



V KRISTOVI

A close-up photograph of a lion's face, looking directly at the camera with intense yellow eyes. A smaller, semi-transparent silhouette of a lion cub is positioned at the bottom center, facing upwards towards the lion's mouth.

V KRISTOVI



Štúdium listu Kolosenským